

ZEREN GÖKTAN

1975 Ankara, Türkiye doğumlu.
İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

EĞİTİM

2003 MFA Stüdyo Sanatı (tam burslu), Güzel Sanatlar Müzesi Okulu (SMFA), Tufts Üniversitesi, Boston, MA, ABD

1999 MFA Stüdyo Sanatı (tam burslu), Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye

1997 BFA Grafik Tasarım, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye

KİŞİSEL SERGİLER

2025 Between You and Me, PILOT, İstanbul

2021 Deep Blue, Galeri Nev, Zülfaris Synagogue, Karaköy, İstanbul

2013 Counter, Zilberman Galeri, Beyoğlu, İstanbul

2008 In-flux, Akbank Sanat ve Kültür Merkezi, Beyoğlu, İstanbul

2005 Breadzone, Platform Garanti Contemporary Sanat Merkezi, Beyoğlu, İstanbul

1999 In the name of bread for the sake of land, Kasa Galeri, İstanbul

1997 Rendez-vous, Maçka Art Galeri, İstanbul, Türkiye

GRUP SERGİLERİ

2025

Liste Art Fair Basel, PILOT, Basel, İsviçre

20th Contemporary Istanbul, Rixos Tersane, İstanbul, Türkiye

4th CI Bloom, PILOT, Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Merkezi, İstanbul, Türkiye

Everything Exists to End in a Photograph, ARKKÜLTÜR, İstanbul, Türkiye

2024

Art Show: Galleries United, The Ritz-Carlton, İstanbul, Türkiye

2023

Contemporary Istanbul, İstanbul, Türkiye

2022

How do we work together?, 8. Çanakkale Biennale, Türkiye

Your Body is a Battleground, Agah Ugur Koleksiyonu, Union Française Binası, Küratör: Halil Altındere, İstanbul

O, Galeri Nev, Ankara

2021

The Skin, The Body & I, Küratör: Amira Akbıykoğlu, Farah Aksoy, Vasıf Kortun, SALT, İstanbul

Don't Look Back, Deep Is the Past, OMM Müzesi, Eskişehir

"Daylight", Fotoğraf Serisi, Love Over Entropy, Küratör: Ayça Okay, Anna Laudel Galeri, İstanbul

2020

"Deep Blue 9", Fotoğraf Serisi, Crystal Chateau, Küratör: Can Akgümüş, Evliyagil Müzesi, Ankara

2019

"Deep Blue 7", Fotoğraf Serisi, Golden Age, Küratör: Deniz Artun, Nev Galeri, Ankara

"Deep Blue 6", Fotoğraf Serisi, The Whole Planet Was Inside, Küratör: Deniz Artun, Maçka Art Galeri, İstanbul

2018

"Deep Blue 2", Fotoğraf Serisi, Monomyth, Küratör: Deniz Artun & Can Akgumus, Galeri Nev, Ankara
Unexpected Movement Series, Backyard 2, Fotoğraf Serisi, La Chute, Rem Sanat Mekânı, İstanbul

PİLOT

Backyard 2 & Deep Blue 1, Fotoğraf Serisi, The Yellow Smell Project, Ferko Art Galeri, İstanbul

2017

0536 075 56 83, Irmak Canevi & Zeren Goktan, fotoğraf serisinden seçki: Unexpected Movements, "Backyard" Selection, Krank Art Galeri, İstanbul

"Deep Blue", Fotoğraf Serisi, Krank Art Galeri standı, Contemporary Istanbul, İstanbul

2015

"Unexpected Movements", Fotoğraf Serisi, Zilberman Galeri standı, Contemporary Istanbul, İstanbul

2014

Labyrinth, Kilim, Talimatlar/Yorumlamalar, Istanbul Design Biennial; Parallel Events, Dhoku, Kapalıçarşı, İstanbul

"Daylight" Fotoğraf Serisi, Galeri Zilberman standı, Contemporary Istanbul

"Unexpected Movement", Fotoğraf Serisi, Art International, Zilberman Galeri standı, Halic Kongress Merkezi, İstanbul

"Black Swan Event", Fotoğraf Serisi, PhotoBiennale 22 International Photography Meeting, Tema: Logos, Selanik Fotoğraf Müzesi, Yunanistan

"Unexpected Movements" Fotoğraf Serisi, Odtu Sanat 15, Odtu Kültür ve Kongre Merkezi, Ankara

2013

"Unexpected" Fotoğraf Serisi, Galeri Zilberman standı, Contemporary Istanbul, İstanbul

"Aboveground", Videos on Stage: Parallel Lines, Küratör: Basak Senova, ArtInternational, İstanbul

"Counter" serisi; eser: "We Are Inseparable", boncuk işi, web sitesi: anitsayac.com, ArtInternational, Galeri Zilberman standı, İstanbul

"Counter" serisi; boncuk işi kefenler, web sitesi: anitsayac.com, Art Basel Hong Kong Art Fair, Galeri Zilberman standı, Hong Kong

Your Night/My Day, İran ve ABD'deki sanatçılar arasında ortak sanat projesi, UNT, Denton, TX, ABD

"Aboveground", Çift Ekran Video, Art13 London Art Fair, Londra, Birleşik Krallık

2012

"Unexpected Movements", Fotoğraf Serisi, Galeri Zilberman standı, Contemporary Istanbul, İstanbul

"In-flux", Sesli Dijital Animasyon, Full Art Prize, Hasköy İplik Fabrikası, İstanbul

"Black Swan Event", Fotoğraf Serisi, Figure Out, Art Sawa, Contemporary Turkish Art, Dubai Uluslararası Finans Merkezi, Dubai, BAE

2011

"Black Swan Event", Fotoğraf Serisi, Galeri Zilbermann Booty, Contemporary Istanbul Art Fair, İstanbul, Türkiye

"Black Swan Even", Fotoğraf Serisi, Uncanny Encounters, İstanbul Modern Sanat Müzesi, İstanbul, Türkiye

"Red Jump Suit", Sesli Enstalasyon, Untitled Original, Galeri Zilberman, İstanbul, Türkiye

2010

"We Are Volunteers", Video, Where Fire Has Struck, 20. yıl dönümü kapsamında düzenlenen sergi, Türkiye İnsan Hakları Vakfı, DEPO, İstanbul, Türkiye

"Free Fall", Video, metin, görsel, Apartment Project, İstanbul

"Aboveground", Video, Tema: Reciprocal Visit, KIBLA, Maribor, Slovenya

"We Are Volunteers", Video, Biennale Qui Vive, "Is there any hope for an optimistic art?", Moskova Modern Sanat Müzesi Zulak Galeri, Moskova, Rusya

"Loosing a Hero", Dijital Baskı, Afise, Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, YTU, İstanbul, Türkiye

"Aboveground", Videodan fotoğraflar, Year of 10th Exhibition at Kasa Gallery, Karaköy, İstanbul

2009

"Aboveground", Video, I-adeyi Ziyaret / Reciprocal Visit, Tütün Deposu, İstanbul

"We Are Volunteers" (kısa versiyon), VIDEO.IT 2009, A Bridge Over The Mediterranean, Torino, İtalya

PİLOT

2008

“Facing the Walls”, Mekâna Özgü Sesli Enstalasyon, Action Field Kodra 08, Eski KODRA Askeri Kışlası’nda düzenlenen Yıllık Görsel Sanatlar Festivali, Selanik, Yunanistan. Küratör: Thalea Stefanidou. Tema: Borderlines

2007

“We Are Volunteers”, Video, 10th International Istanbul Biennial, Not Only Possible But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War, Marmara Oteli, Taksim Meydanı, İstanbul, Türkiye
“We Are Volunteers”, Video, 10th International Istanbul Biennial, Not Only Possible But Also Necessary: Optimism in the Age of Global War, Silahtarağa / Kadıköy Halk Evi, İstanbul, Türkiye

2006

“Red Jump Suit”, Video, Kargart, first Video Annual, Kargart, Kadıköy, İstanbul

2005

“Breadzone”, Dijital Animasyon, Fh Pozitif+, 4 Levent, İstanbul

2004

“Untitled”, Sesli Heykel, The 23rd Exhibition of Contemporary Artists, www.nomad-tv.net/23, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Konukevi, Diyarbakır, Türkiye
“Untitled”, Sesli Heykel, The 23rd Exhibition of Contemporary Artists, Akbank Sanat ve Kültür Merkezi, Beyoğlu, İstanbul, Türkiye
“Untitled 1-2”, Sesli Enstalasyon, Young Balkan Artists Variations in Balkan Spaces, Bey Hamam, Selanik, Yunanistan

2003

“Breadzone”, Desen, Drawing not Drawing, Güzel Sanatlar Müzesi, Boston, MA, ABD
“Breadzone”, “Passing”, Tez Sergisi, Witney Biennial 2003, Aidekman Sanat Merkezi, Medford Tufts Üniversitesi, Boston, MA, ABD
“Red Jump Suit”, Video, Film and Video Annual, Red Jump Suit, Güzel Sanatlar Müzesi, Boston, MA, ABD
“Red Jump Suit”, Video, Video Annual, SMFA, Boston, MA, ABD

2002

“Untitled”, Sesli Heykel, Prequel, Tisch Galeri, Tufts Üniversitesi, Medford, MA, ABD

2001

“Untitled”, Sesli Enstalasyon, New Work, Grossman Galeri, SMFA, Boston, MA, USA

2000

“Resistance” Enstalasyon, Yıldız Art-1, Küratör: Beral Madra, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

1999

“Stairway”, Enstalasyon, Ground: space, surface, layer, A shop art gallery, İstanbul, Türkiye
“The Bread Door” Enstalasyon, International Europe and Mediterranean Young Artist Biennial, Roma, İtalya
“Passage”, Enstalasyon, Bilkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye
“Fire”, Basılı Görsel, SOS Fire, Liceo Scientifico Statale, TeatroContadino Via Falconi San Sebastiano al Vesuvio, İtalya
“Dead Or Alive”, Young Action IV, Tüypa Sergi Merkezi, İstanbul, Türkiye

1998

“Untitled”, Enstalasyon, Young Art in Ankara-1, In-Out Possibilities, Spaces, Kugulu Park, Ankara, Türkiye
“Living the Hives Door Open”, Enstalasyon, Being a quest, Bodrum Kalesi, Bodrum, Türkiye

1997

“Tuph”, Enstalasyon, International Student Triennial, Dolmabahçe Sarayı, İstanbul, Türkiye

1996

"Im-migration", Enstalasyon, Young Action II, Yurt-yersizyurdsuzlaşma, Tüyap Sergi Merkezi, İstanbul, Türkiye

SANATÇI KİTAPLARI

2025

Deep Blue, Photography Book, Espas Sanat Kuram Yayınları

SEÇİLMİŞ BİBLİYOGRAFYA (ELEŞTİRİLER, RÖPORTAJLAR)

2019

Abiyeba, Nergis. "Bütün Gezegen İçerideydi", Unlimitedrag, Eylül, 2019 (çevrimiçi)

2018

Yasa, Ferhat. "Evcil Olmayan Hayvanlar", İstanbul Art News, Mayıs 2018, No:52

Ergenç, Ahmet. "Düşmenin Anlamı ve Diğer Şeyler", unlimitedrag, Nisan 2018 (çevrimiçi)

Beşiroğlu, Esra. "Sessiz Şehir", İstanbul Art News, Ocak 2018, No:48

Fikretoğlu, Burcu. "A Yellow Smell Project", Signs, 2018, sayfa137, 138, 220

2017

Bafra, Çelenk. "0 536 075 56 83' Bu numarayı aramadan sergiye gitmeyin!", Hürriyet Kitap, 21.12.2017

Genç Kaya, "0536 075 56 83: The cell phone number that inspired an exhibition", Daily Sabah, 08.12.2017

Üstek, Fatoş "Dar Alanda Kısa Paslaşmalar", Krank Art Galeri Kataloğu, 23.11.2017

2013

Şenova, Başak. "Codes of Limbo", Ibraaz.org, 30 Mayıs, 2013 (çevrimiçi)

Parlak, Tuba. "Ses Ötesi: Zeren Göktan'ın CDA Projects'teki sergisi üzerine", Sanat Dünyamız, 134, 2013

"İstanbul Galeri Targets Domestic Abuse At Art Basel Hong Kong", Blouin Artinfo, Artinfo.com, 20.09.2013 (çevrimiçi)

Şenova, Basak. "Saturated Intolerance", Shifting Sands Symposium CACSA, ArtSpace, Sydney and Art Galeri of South Australia, Adelaide

Elveriş, İdil. "Male Inmates Gesture Female Victims", Hürriyet Daily News, 22.04.2013

Canevi, Irmak. "Bir İhtimal Daha Var", Irmak Canevi ile söyleşi, ArtUnlimited, sayı 21, Mart 2013

Aygündüz, Filiz. "Bakan Şahin Bu Sergiyi Görmeli", Milliyet Günlük Gazete, 26.03.2013

Güreşçi Arıkonmaz Pırl. "Hapishane Örgüsünden QR Kodlara", Habertürk Günlük Gazete, 23.03.2013

Atak, Serkan. "Kadın Cinayetleri bu Savaş'ta", Yarın Haber Günlük Gazete, 20.03.2013

Parlak, Tuba. "Ruhun Cennete Bedenin Huzura Kavuşsun Diye", Hürriyet Keyif Günlük Gazete, 23.03.2013

Canevi, Irmak. "Boncuklar ve Anıt", Finans Dünyası, Dergi, Mart Issue, 2013

Senova, Basak. "Arada Kalmışlığın (Araf'ın) Kodları" / "Codes of Limbo", Counter Sergi Kataloğu, Zilberman Galeri, 2013

2012

Öz, Zeynep. "What Counts Is The Line Between Life and The Artist" Full Art Prize Katalog Röportajı, Kasım, 2012

Ateş, Cihan. "Hidden Opportunities Disguised in Uncertain Moments", ArtUnlimited, sayı14, Ocak 2012, pg 34, interview

Canevi, Irmak. "İsimsiz Ama Orijinal", Finans Dünyası, Eylül sayı, 2011

Canevi, Irmak. "Komşuluk Sanatı", Finans Dünyası, Ocak sayı, 241

Kahraman, Hasan Bülent. "The Image: the flux, and inside and outside of the fold", Katalog yazısı, Akbank Sanat Merkezi, 2008

Ülkütekin, Deniz. "Zamanı İçselleştirmek İçin", Cumhuriyet Günlük Gazete, 01.06.2008

2006

Paynter, Kasım. "Breadzone", Contemporary, Art Dergi, Issue:77, Annual 06, 2006

Yücel, Derya. "Platform'da iki sergi: Mücadelenin tutanağı olarak ekmek", Plato güncel sanat için dergi, ocak-mart, 2006

2005

Antmen, Ahu. "Gerçekle Sanal Arasında Ekmek Kavgası", Radikal Günlük Gazete, Sergi Eleştirisi, 24.11.05

2003

Selen, Eser. "Untitled: Towards an Understanding of Ephemera in Action", Katalog Yazısı, 2003

2001

Madra, Beral. "Mezarları Öngören Sanat", Radikal Günlük Gazete, Sergi Eleştirisi, 7 Şubat 2001

1999

Güçhan, Ayşegül. "Zemin, Mekan, Yüzey, Katman; Zeren Gökten, Eser Selen, Mürüvvet Türkyılmaz Kurgularını Mekana Göre Şekillendiriyor", Cumhuriyet Gazete, Sergi Eleştirisi, 21 Eylül 1999

Madra, Beral. "Roma'da Buluşma", Radikal Gazete, Sergi Eleştirisi, 29 Haziran 1999

SEÇİLMİŞ YAYINLAR

2016

Lewis Johnson & Ozge Ejder. Mas alla del metino, Cultura digital y nuevas epistemologias, Universidad de las Americas-Puebla, Primara Edicion, 2016

2013

Kahraman, Hasan Bülent. Türkiye'de Çağdaş Sanat, Akbank Kültür ve Sanat Dizisi:80, 2013

Johnson, Lewis. Unattached To Detachment: Crossing of Gender, Sexuality and Space in Art in İstanbul, Global Occupations of Art, Third Text, Cilt 27, Sayı 4, 2013

2009

Johnson, Lewis (2009). Identity Theft: The Cultural Colonization of Contemporary Art. Traffic in remains: identity and resistance in recent work by Turkish artists, (1. baskı) Liverpool University Press–Tate Liverpool. (Ocak 15, 2009)

KATALOGLAR

2013

Counter, Galeri Zilberman, İstanbul, Türkiye

2012

Full Art Prize, Hasköy İplik Fabrikası, İstanbul, Türkiye

Figure Out, Art Sawa, Contemporary Turkish Art, Dubai Uluslararası Finans Merkezi, Dubai, BAE
Contemporary Artists İstanbul Exhibition Past to Present, Akbank Sanat, İstanbul

2011

Uncanny Encounters, İstanbul Modern Sanat Müzesi, İstanbul, Türkiye

Untitled Original, Zilberman Galeri, İstanbul, Türkiye

2010

Year of 10th Exhibition at Kasa Gallery, Kasa Galeri, İstanbul

2009

Reciprocal Visit, DEPO, Tophane, İstanbul

VIDEO.IT 2009, A bridge over the Mediterranean, Torino, İtalya

2008

Action Field Kodra 08, Eski KODRA Askeri Kışlası'nda düzenlenen Yıllık Görsel Sanatlar Festivali, Selanik, Yunanistan. Küratör: Thalea Stefanidou. Tema: Borderlines

In-flux, Akbank Sanat ve Kültür, Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

2007

Not only possible, but also necessary: Optimism in the Age of Global War, 10th International İstanbul Biennial, Küratör: Hou Hanru, Santral İstanbul ve Kadıköy Kamusal Alanı, İstanbul, Türkiye

PİLOT

2004

The 23rd Exhibition of Contemporary Artists, Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi Konukevi, Diyarbakır/İstanbul, Türkiye

2003

Variations in Balkan Spaces, Young Balkan Artists Selanik, Yunanistan

1999

Ground: space, surface, layer, Küratör: Başak Şenova, A shop art Galeri, İstanbul, Türkiye
Vision D'Avenir, International Europe and Mediterranean Young Artist Biennial, Roma, İtalya

1998

Young Action IV, Organizasyon: UNESCO AIPP, Tüyap Sergi Merkezi, İstanbul, Türkiye
Vision D'Avenir, International Europe and Mediterranean Young Artist Biennial, Roma, İtalya
Young Art in Ankara-1 / In-Out Possibilities, Spaces, Ankara, Türkiye
Similarities-Differences/Guest, Bodrum, Türkiye

1997

1st International Youth Artist Triennial, Düzenleyen: Marmara Üniversitesi Dolmabahçe Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
Meeting, Maçka Art Galeri, İstanbul, Türkiye
Young Action II / Deterritorialization, Tüyap Sergi Merkezi, İstanbul, Türkiye

SANATÇI KONUŞMALARI, DERSLER, SUNUMLAR

2017

Sanatçı Konuşması, "0536 075 56 83", Irmak Canevi & Zeren Gökten, Moderatör: Çelenk Bafra, Krank Art Galeri, İstanbul

2013

Sanatçı Konuşması, "Sayaç, Farklı Disiplinlerle İşbirliği Üzerinden Bir Sanat Pratiği", Moderatör: Evrim Altug, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu Direktörü: Gülsüm Kav, Ceza İnfaz Sisteminde Sivil Toplum: Zafer Kırac, Galeri Zilberman, İstanbul
Sanatçı Konuşması, "Counter", Thursday Meetings by İstanbul Modern, Galeri Zilberman, İstanbul

2012

Sanatçı Konuşması, "Full Art Prize", Elmas Deniz, Işıl Eğrikavuk, Özgür Erkök, Zeren Gökten, Moderatör: Zeynep Öz, Depo, İstanbul

2009

Sempozyum: Kent ve İnsan Hakları, Kamusal Alanda Sanat, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Dolapdere, İstanbul
Sanatçı Konuşması, "Aboveground", X-OP Sempozyum ve Atölye, Macao, Portekiz
How New Media positions itself in Art at Akbank Sanat ve Kültür Merkezi, Beyoğlu, İstanbul

2007

Sanatçı Konuşması, 10th International İstanbul Biennial, "Documentary and Geopolitics", Santral İstanbul

2005

Sanatçı Konuşması, "How did we arrive from New-Media to Still-life?", Zeren Gökten, Erhan Muratoglu, Alper Eryurt, Platform Garanti Contemporary Sanat Merkezi, Beyoğlu, İstanbul

SANATÇI REZİDANS PROGRAMLARI

2010 Tactical Media, Cura Bodrum Rezidans Programı, Bodrum, Türkiye

2008 Action Field Kodra 08 Rezidans Programı, Eski KODRA Askeri Kışlası'nda düzenlenen Yıllık Görsel Sanatlar Festivali, Kalamaria, Selanik, Yunanistan

ÖDÜLLER VE ADAYLIKLAR

2012 Kısa liste: Full Art Prize, İstanbul, Türkiye

2004 Kısa liste: Akbank Contemporary Artists Prize, İstanbul, Türkiye

PİLOT

1999 Kazanan: Winds into the future Prize, Kasa Galeri, İstanbul, Türkiye

KÜRATÖRLÜK

2012 Davutpasa Orta 3, Ahmet Sel's kişisel sergisi, Depo, İstanbul, Türkiye

2011 Go Goze, Sanatçı Rezidans Programı Sergisi, Prince's Islands, İstanbul

ÖĞRETİM

2014

Ses Sanatı, Müzik Bölümü, Bilgi Üniversitesi, Güz

Multimedya Prodüksiyon Stüdyosu, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, Güz

2013

Zaman Temelli Medya, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

Multimedya Prodüksiyon Stüdyosu, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, Güz

2012

Zaman Temelli Medya, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

Multimedya Prodüksiyon Stüdyosu, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, Güz

2011

Video ve Bilgisayar Estetiği, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

2010

Video ve Bilgisayar Estetiği, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

2009

Video ve Bilgisayar Estetiği, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

2008

Dijital Görüntü, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, Güz

Görsel Kültüre Giriş, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, İlkbahar

2007

Dijital Görüntü, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü, Kadir Has Üniversitesi, Güz

2006

Computing Skills with Dijital Görüntü, İletişim Fakültesi, Medya ve İletişim Bölümü, İzmir Ekonomi Üniversitesi, İlkbahar

Görüntü Oluşturma ve Analiz, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü, Sanat ve Tasarım, Yıldız Teknik Üniversitesi, İlkbahar ve Güz

2004

Görüntü Oluşturma ve Analiz, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fotoğraf ve Video Bölümü, Sanat ve Tasarım, Yıldız Teknik Üniversitesi, İlkbahar ve Güz

